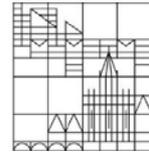


Gefördert durch



Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Universität
Konstanz



Liquide Formen 1800

Internationale Tagung

Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz, Bischofsvilla, Otto-Adam-Str. 5, Konstanz
12.-14. Oktober 2023

Programm

Donnerstag, 12. Oktober 2023

14:30 Empfang

15:00 – 15:30 Einführung

Lars Friedrich, Florian Schneider, Juliane Vogel

Moderation: Florian Schneider

15:30 – 16:30

Lars Friedrich: *Das strömende Gefälle der Ode. Zur Vorgeschichte einer Lyrik in Freien Rhythmen*

Kaffeepause

17:00 – 18:00

Philipp Lammers: *Metrik und Hydraulik im Fabelgarten von Versailles*

18:00 – 19:00

Konstantin Sturm: *Aporien des Liquiden. Anmerkungen zu einer fabeltheoretischen Kontroverse in Johann Jakob Breitingers „Critischer Dichtkunst“*

Freitag, 13. Oktober 2023

Moderation: Anna-Maria Post

9:00 – 10:00

Florian Schneider: *Flussumkehr. Zum Lauf der Geschichte bei Schiller*

10:00 – 11:00

Alexander Honold: *Poetische Aggregatzustände in Hölderlins Stromdichtungen*

Kaffeepause

11.30 – 12:30

Richard Heinrich: *Eile und Hemmung in Hölderlins Rheinymne*

Mittagspause

Moderation: Eva Eßlinger

13:30 – 14:30

Juliane Vogel: *„Achill kämpft mit den Flüssen.“ Formen und Fluten in den Weimarer Preisaufgaben 1799 -1804*

14:30 – 15:30

Cornelia Zumbusch: *West-östliche Wasserwirtschaft. Goethes Arbeit an den Formen der Dichtung*

Kaffeepause

16:00 – 17:00

Eva Geulen: *„Schöpft des Dichters reine Hand / Wasser wird sich ballen“. Überlegungen im Ausgang von Goethes „Lied und Gebilde“*

Kaffeepause

Moderation: Juliane Vogel

18:00 – 19:00

Abendvortrag: David Wellbery: *Fließendes als Moment der Formdynamik. Zur leiblich-affektiven Dimension einiger Goetheverse*

Konferenzdinner

Samstag, 14. Oktober 2023

Moderation: Lars Friedrich

9:00 – 10:00

Philipp Ekardt: *Fluss und Fassung. Bewegte Form in Lady Hamiltons „Attitudes“*

10:00 – 11:00

Roland Borgards: *Fassung finden, Form verlieren. Karoline von Günderrodes „Aegypten“, „Der Nil“ und „Ein apokaliptisches Fragment“*

Mittagsimbiss

Moderation: Konstantin Sturm

11:30 – 12:30

Sebastian Meixner: *Narratives Überfließen. Zur Liquidierung der Form in „Die Leute von Seldwyla“*

12:30 – 13:30

Elisa Ronzheimer: *Formen des Fluiden in der Literatur der „Neuen Empfindsamkeit“*

Veranstalter

PD Dr. Lars Friedrich, PD Dr. Florian Schneider und Prof. Dr. Juliane Vogel, Professur für Neuere Deutsche Literatur, Universität Konstanz

Kontakt

Lars Friedrich, lars.friedrich@uni-konstanz.de;
Lisa Zimmermann, lisa.3.zimmermann@uni-konstanz.de