

CURRICULUM VITAE

KARIN LEONHARD

- 2020- DFG-Fachgutachterin/Fachkollegium 103
- 2019 Gastprofessur in Kolleg-Forschungsgruppe *Imaginarien der Kraft*, Universität Hamburg
- 2018- Sprecherin des Graduiertenkollegs *Rahmenwechsel. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie im Austausch*, gefördert von der VolkswagenStiftung. Eine Kooperation der Universität Konstanz mit der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, vgl. <https://www.rahmenwechsel.uni-konstanz.de/>
- 2015- Professur, Lehrstuhl für Kunstwissenschaft, Universität Konstanz
- 2014- Ehrenkuratorin des Rijksmuseums, Amsterdam
- 2013 Professur, Institut für Kunstgeschichte, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn; Schwerpunkt Niederländische Kunstgeschichte
- 2012/2013 Vertretungsprofessur, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Institut für Kunstwissenschaft
- Nov. 2012 Habilitation an der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät der KU Eichstaett-Ingolstadt
(*Bildfelder. Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts*)
- 2011-2014 Senior Research Fellow am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin (Forschergruppe *Art and Knowledge in Pre-Modern Europe*, Dir. Sven Dupré)
<http://www.mpiwg-berlin.mpg.de/de/forschung/projects/MRGdupre/index.html>
- 2011 Wiss. Assistenz am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, KU Eichstätt-Ingolstadt (W1).
Forschung und Lehre.
- 2009-2011 2-Jahresstipendium des Kunsthistorischen Instituts, Florenz (Max-Planck-Institut)

- 2008-2010 Sprecherin des Netzwerks für Nachwuchsforscher*innen *Ad fontes! Neue Forschungen zu Bildkonzepten des niederländischen 17. Jahrhunderts*, gefördert von der DFG
- 2007/08 Gründungsmitglied des ANKK (*Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte*) und Ansprechpartnerin für Nachwuchsforscher*innen
<https://www.ankk.org/>
- 2007 - Teilnahme am Elite-Masterstudiengang *Historische Kunst- und Bilddiskurse* der Ludwig-Maximilians-Universität München, der Universität Augsburg und der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt (Sprecheruniversität, Prof. Michael F. Zimmermann), in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, dem Stadtmuseum München (Foto- und Filmmuseum) und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München.
- 2005 - 2011 Wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, KU Eichstätt-Ingolstadt, Deutschland;
Forschung und Lehre
- 2004 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig;
Interdisziplinäres Tandemprojekt *Historische Wahrnehmungsformen in Bild und Text* der VolkswagenStiftung;
Forschung und Lehre
- 2001 Dissertation *Das gemalte Zimmer. Zur Interieurmalerie Jan Vermeers*, Ludwig-Maximilians-Universität, München
- 1995 Magisterarbeit *Kunst als Erlösung. Kandinskys theosophisches Kunstkonzept*, Ludwig-Maximilians-Universität, München
- 1988 Studium der Kunstgeschichte, Neueren deutschen Literatur und Theaterwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität, München

PREISE

- 2017 *Preis für Übersetzungsförderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels* (“Bildfelder. Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts”). Das Buch wird in englischer Sprache im Verlag Brepols erscheinen.

1995

Auszeichnung der Ludwig-Maximilians-Universität, München
(Masterabschluss 0,9)

MITHERAUSGEBERSCHAFTEN/BEIRAT

- Editorial Board des *Rijksmuseum Bulletins*, vgl. <https://www.rijksmuseum.nl/en/research/the-rijksmuseum-bulletin>
- Mitherausgeberin der (aus der Zeitschrift für Kunstgeschichte hervorgegangenen) Fachzeitschrift *21: Inquiries into Art, History, and the Visual*, vgl. <https://21-inquiries.eu/>
- Editorial Board des *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek*, vgl. <https://brill.com/view/serial/NKJ>
- Scientific Advisory Board der Publikationsreihe *Gouden Eeuw: New Perspectives on Dutch seventeenth-century Art* (Brepols), hg. v. Jan Blanc, vgl. <https://www.dutch-golden-ages.com/>
- Scientific Advisory Board von *magazén. International Journal for Digital and Public Humanities*, vgl. <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/riviste/magazen/info>
- Erweitertes Direktorium des *Zentrums für Kulturwissenschaftliche Forschung*, Universität Konstanz
<https://www.uni-konstanz.de/forschen/forschungseinrichtungen/zentrum-fuer-kulturwissenschaftliche-forschung/>