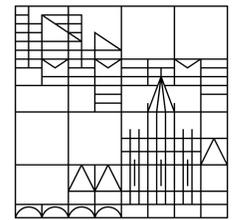


Abaj Kunanbajev – ein kasachischer Kulturheld?



Die unglaubliche Karriere



Alikhan Bukejkanov (1866-1937)

kasachischer Publizist, Politiker 1905:

„Abaj, wie seine Gedichte zeigen werden, verfügt über enorme poetische Kraft und ist Stolz des kirgisischen Volkes. Es gab noch nie einen kirgisischen Dichter, der so wie er, die Erhabenheit des kirgisischen Volkes darstellen konnte.“ (Bukejkanov, A.: Nachruf. In: Kazakh. 1905.)



George Kennan (1845-1924)

amerikanischer Forschungsreisender um 1885:

„Ich kenne hier einen gelehrten alten Kirgisen namens Ibrahim Konobai, der nicht nur regelmäßig in die Bibliothek geht, sondern obendrein Autoren wie Bukkle, Mills und Draper liest.[...] Glauben Sie denn er hat verstanden, was er da gelesen hat?“ (Kennan, G.: Und der Zar ist weit. Sibirien 1885.)



Akhmet Bajtursynov (1872-1937)

kasachischer Sprachwissenschaftler 1913:

„Abaj Kunanbajev ist der wichtigste Dichter aller Kasachen. [...] Die Kasachen müssen sein Werk kennen und verstehen. Seine Werke sind 1909 erschienen, sind beim Volk aber nicht populär.[...] Man darf Abaj nicht verstecken, man muss ihn bei allen Kasachen bekannt machen.“ (Bajtursynov, A.: Қазақтың бас ақыны. In: Kazakh. 1913.)



Abaj (Ibrahim) Kunanbajev (1845-1904)
Semej, Chingistau Gebirge

- keine Manuskripte vorhanden
- keine Publikationen zu Lebzeiten

Mukhtar Aueзов (1897-1961)

kas.-sowjetischer Schriftsteller 1913:

„Die letzten zehn Jahre standen ausschließlich im Zeichen meines Romans über den Klassiker der kasachischen Literatur – Abaj.[...] Es fehlte nicht an Schwierigkeiten.[...] Doch der sozialistische Realismus, die kritische Einstellung zur Vergangenheit und die großen realistischen Traditionen der russischen Klassiker haben mir aus so mancher Sackgasse geholfen. Bei der Gestaltung dieses Charakters dachte ich nicht nur an seine Stellung in der Geschichte meines Volkes, [...] sondern ich suchte mir stets vor Augen zu halten, welche Ideen und Ideale ihn mit dem Heute, mit der heutigen Generation der Sowjetmenschen verbinden.“ (Aueзов, M.: Aus meinem Leben. 1942.)



Wer ist Abaj?



Abaj-Puшкиn-Denkmal in Petropavlovsk als Symbol der kasachisch-russischen Freundschaft, 2006:

„Die Generationen ändern sich stetig. Aber es bleiben Goethe, Puшкиn und Abaj als geistige Lehrer und moralische Orientierung der Menschheit im stürmischen Ozean des Daseins “ (Belger, H.: Quellen des Geistes: Goethe, Puшкиn, Abaj. 2006.)

vom
**Clancheff zum
Nationaldichter**