

Schriften (Auswahl)

Monographien und Herausgeberschaft

- Hölderlin. Transzendente Reflexion der Poesie. Klett-Cotta, Stuttgart 1979 (mit Th. Horst u. P. Reisinger), [ISBN 3-12-910260-4](#).
- Franz Grillparzer. Leben und Werk. Salzburg 1980, [ISBN 3-85012-088-0](#).
- Heinrich von Kleist. Amphitryon. Erläuterungen u. Dokumente. Reclam, Stuttgart 1983, 1995 u. ö. (Mitarbeit v. Th. Horst), [ISBN 3-15-008162-9](#).
- Franz Grillparzer. Werke in sechs Bänden. Bd. 2 (Dramen 1817-1828). Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 1986, [ISBN 3-618-60620-6](#).
- Franz Grillparzer. Werke in sechs Bänden. Bd. 3 (Dramen 1828-1851). Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt a. M. 1987, [ISBN 3-618-60630-3](#).
- Franz Grillparzer: Der arme Spielmann. Erläuterungen u. Dokumente. Reclam Stuttgart 1986 u. ö., [ISBN 3-15-008174-2](#).
- Poetische Autonomie? Zur Wechselwirkung von Dichtung und Philosophie in der Epoche Goethes und Hölderlins. Klett-Cotta, Stuttgart 1987 (mit Th. Rentsch), [ISBN 3-608-91436-6](#).
- Adalbert Stifter: Der Hagestolz. Hrsg./Nachwort S. 133-155. Reclam, Stuttgart 1989, 2. Aufl. 2006, [ISBN 3-15-004194-5](#).
- Paradigmen der Moderne. John Benjamins B.V., Hrsg., Amsterdam/Philadelphia 1990, [ISBN 90-272-3885-5](#).
- Kurzer Rede langer Sinn. Texte von und über Karl Valentin. Hrsg. und Beitrag "Kommentare zum Nachlass", Piper, München 1990, [ISBN 3-492-10907-1](#).
- Karl Valentin: Mögen hätt ich schon wollen, aber dürfen hab ich mich nicht getraut! Das Beste aus seinem Werk. Piper, München 1990, [ISBN 3-492-11162-9](#).
- Franz Grillparzer. Materialienband zum Werk. Suhrkamp 1991, [ISBN 3-518-38578-X](#).

- Glanz und Elend der zwei Kulturen. Über die Verträglichkeit der Natur- und Geisteswissenschaften. Universitätsverlag, Konstanz 1991 (mit E. P. Fischer), [ISBN 3-87940-381-3](#).
- Karl Valentin: Kommentierte Werkausgabe in neun Bänden, Piper, München 1991-1997. Hrsg. von Helmut Bachmaier u. Manfred Faust:
 - Bd. 1: Monologe und Soloszenen. 1992 [ISBN 3-492-03401-2](#).
 - Bd. 2: Couplets. 1994 [ISBN 3-492-03402-0](#).
 - Bd. 3: Szenen. 1995, [ISBN 3-492-03403-9](#).
 - Bd. 4: Dialoge. 1995, [ISBN 3-492-03404-7](#).
 - Bd. 5: Stücke. 1997, [ISBN 3-492-03408-X](#).
 - Bd. 6: Briefe. 1991, [ISBN 3-492-03406-3](#).
 - Bd. 7: Autobiographisches und Vermischtes. 1996, [ISBN 3-492-03407-1](#).
 - Bd. 8: Filme und Filmprojekte. 1995, [ISBN 3-492-03405-5](#).
 - Bd. 9: Dokumente, Nachträge, Register. 1997, [ISBN 3-492-03977-4](#).
- Buchbinder Wanninger: Sprachclownerien und Grotesken. Hrsg./ Nachwort. Reclam, Stuttgart 1993 u. ö., [ISBN 3-15-008941-7](#).
- Karl Valentin: I sag gar nix. Dös wird man doch noch sagen dürfen! Politische Sketche. Hrsg./Nachwort. Piper, München 1994, [ISBN 3-492-11783-X](#).
- Adalbert Stifter: Bunte Steine. Hrsg./Nachwort/Anmerkungen. Reclam, Stuttgart 1994 u.ö., [ISBN 3-15-004195-3](#).
- Franz Grillparzer: Das goldene Vließ. Hrsg./Nachwort. Reclam, Stuttgart 1994 u. ö., [ISBN 3-15-004392-1](#).
- Karl Valentin: Die alten Rittersleut. Szenen u. Couplets. Erste vollständige Ausgabe. Piper, München 1995, [ISBN 3-492-12027-X](#).
- Karl Valentin: Senkrechter Kurvenflug im horizontalen Dreieck. Techniksaturen. Hrsg./Nachwort. Piper, München 1996, [ISBN 3-492-22064-9](#).
- Der Streit der Fakultäten. Oder die Idee der Universität. Universitätsverlag, Konstanz 1997 (mit E. P. Fischer), [ISBN 3-87940-498-4](#).
- Karl Valentin: Falsch entbunden. Katastrophen des Alltags. Hrsg./ Nachwort. Piper, München 1998, [ISBN 3-492-22066-5](#).

- Texte zur Theorie der Komik. Hrsg./Nachwort "Das Gelächter der Vernunft". Reclam, Stuttgart 2005 u.ö., [ISBN 978-3-15-017656-6](#).
- Die Zukunft der Altersgesellschaft. Analysen und Visionen. Hrsg., Beitrag „Zukunft braucht Orientierung“, Wallstein, Göttingen 2005, [ISBN 3-89244--932-5](#).
- Am Anfang steht das Alter. Elemente einer neuen Alterskultur. Wallstein Verlag, Göttingen 2006 (Monographie zus. mit R. Künzli), [ISBN 3-8353-0035-0](#).
- Der neue Generationenvertrag. Hrsg. u. Beitrag "Generationenbeziehungen in der neueren Literatur", Wallstein, Göttingen 2005, [ISBN 3-89244-984-8](#).
- Lachen macht stark. Humorstrategien. Hrsg., Wallstein, Göttingen 2007, 2. Aufl. 2012 [e-book], [ISBN 978-3-8353-0112-2](#).
- Lektionen des Alters. Kulturhistorische Betrachtungen. Monographie. Wallstein, Göttingen 2015, [ISBN 978-3-8353-1682-9](#).
- Erfahrungswissen und Lebensplanung. Spätberufliche Qualifikationen und Aktivitäten. Hrsg., Wallstein, Göttingen 2019, [ISBN 978-3-8353-0169-6](#).
- Adalbert Stifter: Bergkristall. Nachwort/Anmerkungen. Reclam, Stuttgart 2020, [ISBN 978-3-15-011301-1](#). (Neuausgabe).
- Zurücktreten aus der Erscheinung. Gedichte über das Alter. Hrsg. u. Nachwort "Alter, Alterswerke, Altersstile". Wallstein, Göttingen 2021, [ISBN 978-3-8353-3937-8](#).

Aufsätze

- Die mythische Gestalt des Selbstbewusstseins. Zu Kleists „Amphytrion“, in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft XXII/1978, S. 404-441 (Ko-Autor Th. Horst).
- Die Konzeption der Arrivierung. Überlegungen zum Werke Wilhelm Hauffs, in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft XXIII, 1979, S.309-343.
- Hölderlins Erinnerungsbegriff in der Homburger Zeit, in: Homburg v. d. Höhe in der deutschen Geistesgeschichte. Studien zum Freundeskreis um Hegel und Hölderlin. Hrsg. v. Christoph Jamme

- u. Otto Pöggeler, Klett-Cotta, Stuttgart 1981, S. 131-160, [ISBN 3-12-913510-3](#).
- Die Parodie als Überbietung der Posse bei Nestroy, in: Der Deutschunterricht Jg. 37, H. 6, 1985, S. 110-124.
 - Die Grillparzer-Edition des Deutschen Klassiker Verlages (Editionsprinzipien), in: Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. Dritte Folge. 16. Band, Bergland, Wien 1986, S. 9-25.
 - Der Mythos als Gesellschaftsvertrag. Zur Semantik von Erinnerung, Sphäre und Mythos in Hölderlins Religions-Fragment, in: Poetische Autonomie? Zur Wechselwirkung von Dichtung und Philosophie in der Epoche Goethes und Hölderlins. Hrsg. H. Bachmaier/Th. Rentsch. Klett-Cotta, Stuttgart 1987, S. 135-161, [ISBN 3-608-91436-6](#).
 - Über die Poesie des Gefühls. Das Herz als Mythos und seine Metaphorik, in: Aus Forschung und Medizin, H. 2/1987, S. 83-91.
 - Grillparzer: Ordo und Geschichte, in: Literarische Klassik. Hrsg. v. Hans-Joachim Simm, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1988, S. 449-460, [ISBN 3-518-38584-4](#). [Wiederabdruck: Franz Grillparzer. Materialien zum Werk. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1991, S. 259-270].
 - Franz Grillparzer, in: Deutsche Dichter. Bd. 5. Romantik, Biedermeier u. Vormärz, hrsg. v. Gunter E. Grimm u. Franz Rainer Max, Reclam, Stuttgart 1989, S. 327-346, [ISBN 3-15-008615-9](#).
 - Friedrich Hebbel, in: Deutsche Dichter. Bd. 6. Realismus, Naturalismus u. Jugendstil, hrsg. v. Gunter E. Grimm u. Franz Rainer Max, Reclam, Stuttgart 1989, S. 17-37, [ISBN 3-15-008616-7](#).
 - Die Filme Karl Valentins, in: Karl Valentins Filme. Piper, München 1989, S. 215-220, [ISBN 3-492-10996-9](#).
 - Weltraumbilder. Die ästhetische Erfahrung der Astronauten und die Science-fiction, in: Glanz und Elend der Zwei Kulturen, Universitätsverlag, Konstanz 1991, S. 157-179, [ISBN 3-87940-381-3](#).
 - Muse Hypochondria. Strategien der Körperlektüre bei Grillparzer, in: Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. 3. Folge. 18. Band, Wien 1992, S. 295-306. [ISBN 3-213-00043-4](#).

- Grillparzer-Bibliographie (1978-1991), in Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft 3. Folge, 18. Band, Wien 1992, S. 341-356 (in Zusammenarbeit mit Carola Hoepner). [ISBN 3-213-00043-4](#).
- Grillparzers Geschichtsauffassung, in: Études Germaniques 1992, S. 265-275. Auch in: Stichwort Grillparzer. Grillparzer Forum 1. Hrsg. Hilde Haider-Pregler e.a., Böhlau, Wien 1994, S. 87-96, [ISBN 3-205-05564-0](#).
- Die Grazie des Plauderns. Zu Eduard von Keyserlings „Abendliche Häuser“ (Nachwort), München 1992, S. 156-182. [ISBN 3-442-07604-8](#).
- Der ästhetische Mangel des Neuen. Grillparzers Literatur-auffassung in seinen Epigrammen, in: Zwischen Weimar und Wien. Grillparzer Symposium Innsbruck. Hrsg. v. S. Klettenhammer. Wien 1992, S. 173-188, [ISBN 3-901064-05-2](#).
- From the Biblical Plagues to Albert Camus' *La Peste*, in: Infectious Diseases, ed. by E. P. Fischer and S. Klose, Piper, München 1996, S. 201-259, [ISBN 3-492-03879-4](#).
- Spekulation oder Wahrnehmung. Zur Hebbel-Stifter-Kontroverse, in: Hebbel-Jahrbuch 51/1996, S. 65-75.
- Der irre Campus. Über Wissenschafts- und Universitätssatiren, in: Der Streit der Fakultäten, Universitätsverlag, Konstanz 1997, S. 103-121, [ISBN 3-87940-498-4](#).
- Österreichischer Klassizismus. Literarischer Josephinismus. Habsburger Mythos. Wiener Volkstheater, in: Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Bd. 15, Metzler, Stuttgart/Weimar 2002, S. 1140-1146, [ISBN 978-347601-488-7](#).
- Kleists „Amphitryon“ als Identitätsspiel, in: Amphitryon. Das faßt kein Sterblicher. Hrsg. v. G. Eming u. P. Stängeler, Heilbronn 2004, S. 76-87, [ISBN 3-931060-74-8](#).
- Das Konkrete in der Dichtung, in: HARRAS 20. Anthologie mit konkreter und visueller Poesie, 2005, S. 17-22, [ISBN 3-908141-34-6](#).
- Generationenbeziehungen in der neueren Literatur, in: Der neue Generationenvertrag. Hrsg. H. Bachmaier, Wallstein, Göttingen 2005, S. 13-26, [ISBN 3-89244-984-8](#).

- Metamorphosen bei Barbara Frischmuth, in: Dossier extra/Frischmuth, hrsg. v. S. Cimenti u. J. Spörk, Droschl, Wien 2007, S. 105-120, [ISBN 978-3-85420-719-1](#).
- Späte Jahre. Das Alter in der Literatur, in: entwürfe. Zeitschrift für Literatur, Zürich, Nr. 56, 2008, S. 63-72, [ISBN 978-3-906729-67-1](#).
- Kaffeehausliteraten, in: Kaffeehaus-Literatur, in: HARRAS 22, Edition Signatur, 2016, S. 10-36, [ISBN 978-3-908141-63-1](#).

Sonstiges

- Deutsche Schriftsteller im Porträt. Hrsg. Jörn Göres, Beck, München 1980. Artikel: Johannes Daniel Falk, L. F. G. v. Goeckingh, K. Th. Körner, Adam Müller. [ISBN 978-3406060-144](#).
- Nana oder der Totentanz des Second Empire. Zu Zolas „Nana“. Nachwort, Anmerkungen, Bibliographie. Goldmann Klassiker, München 1981, 2. Aufl. 1985, S. 409-473, [ISBN 3-442-07595-5](#).
- Rettet uns die Unwahrheit? In: Ist die Wahrheit dem Menschen zumutbar? Hrsg. v. Ernst Peter Fischer. Mannheimer Gespräche. München (Piper) 1992, S. 89-103, [ISBN 3-492-11514-4](#).
- Der gläserne Mensch am achten Schöpfungstag. Über die Metaphern der Gen-Debatte, in: Wieviel Genetik braucht der Mensch? Die alten Träume der Genetiker und ihre heutigen Methoden. Hrsg. E. P. Fischer/E. Geissler, Universitätsverlag, Konstanz 1994, S. 355-360, [ISBN 3-87940-497-6](#).
- Die Möglichkeiten des Alters. Alterskultur und Bildung. In: Mannheimer Forum 1995/96, Piper, München 1996, S. 223-255, [ISBN 3-492-03820-4](#).
- Schöpfung jeden Tag. Über die Notwendigkeit des Neuen. In: Die Schöpfung. Sieben Szenen. du. Die Zeitschrift der Kultur. Nr. 718, 2001, S. 42f.
- Ethik bei AAL-Lösungen, in: Assistenztechnik für betreutes Wohnen. Hrsg. G. Kempfer/W. Ritter, Pabst Science Publisher, Lengerich 2014, S. 8-14, [ISBN 978-3-89967-943-4](#).
- Natur als Kunst-Werk. Sammlung Würth, Künzelsau 2014, S. 7-12. [ISBN 978-3-89929-3005-5](#).

Nachworte zu folgenden **Reclam**-Ausgaben:

Goethe: Stella, Clavigo, Die Mitschuldigen

Brentano: Gockel und Hinkel

Grillparzer: Sappho, Der Traum ein Leben, Des Meeres und der Liebe Wellen, Medea, Libussa, Ein Bruderzwist in Habsburg; Der arme Spielmann

Stifter: Der Hagestolz, Bergkristall, Der Waldsteig

Tieck: Des Lebens Überfluß

Hebbel: Judith

Calderón de la Barca: Dame Kobold

Ibsen: Hedda Gabler.

Metzler Autoren Lexikon. Hrsg. v. Bernd Lutz/Benedikt Jeßing, Metzler, Stuttgart/Weimar 4. Aufl. 2010. Artikel über: Peter Altenberg, Barbara Frischmuth, Franz Grillparzer, Anastasius Grün, Gert Jonke, Arthur Schnitzler, Friedrich Torberg, Arnold Zweig. [ISBN 978-3-476-02304-9](#).

Metzler Philosophen Lexikon. Hrsg. v. Bernd Lutz, Metzler Stuttgart/Weimar 3. Auflage 2003. Artikel über: Herodot, Georg Simmel (mit Th. Rentsch).

Kindlers Neues Literaturlexikon. München 2001. Artikel über einzelne Werke Grillparzers.

DVD Vorlesungen – Uni auditorium (Komplett Media)

Warum lachen die Menschen? Über Komik und Humor (ca. 55 Min.)
[ISBN 978-3-8312-9591-3](#).

Das Alter in der Literatur (ca. 60 Min). [ISBN 978-3-8312-6289-2](#).

Alter als Lebensform (ca. 65 Min.). [ISBN 978-3-8312-8093-3](#).

