



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Comparati



Internationaler Workshop / Giornate internazionali di studi
Ausnahmezustände in der Gegenwartsliteratur:
nach 9/11
Stati di eccezione nella letteratura contemporanea:
dopo l'11 settembre

27. MÄRZ 2017, 14.00-18.30
Sala Marino Berengo, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

14.00 *Begrüßung und Einführung durch die
Veranstalterinnen*

I. Ethik und Ästhetik der Ausnahme

(Moderation: **Cristina Fossaluzza**)
14.15 **Barbara Beßlich** (Heidelberg)
*Exotismus und Ausnahmezustand in Christian Krachts
Imperium (2012)*
15.00 **Gregor Streim** (Jena)
*Natur und Gewalt in Christoph Ransmayrs Atlas eines
ängstlichen Mannes*

15.45 Kaffeepause

II. Heimat und Erinnerung

(Moderation: **Anne Kraume**)
16.15 **Hubert Thüring** (Basel)
*Alpine Apokalypse. Heimat und Ausnahmezustand in
Arno Camenischs Bündner Trilogie*
17.00 **Cristina Fossaluzza** (Venezia)
*Das Haus als Ort des Ausnahmezustands: Marius von
Mayenburgs Eldorado (2004) und Der Stein (2008)*
17.45 **Daniela Nelva** (Torino)
"Ein Riß im Gewebe der Zeit". Christa Wolfs Ein Tag im Jahr

28. MÄRZ 2017, 9.00-12.30
Sala Marino Berengo, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

III. Grenzen und Brüche

(Moderation: **Anne Kraume**)
9.00 **Friederike Felicitas Günther** (Erlangen)
Ausnahmezustand im Kriminalroman
9.45 **Arno Schneider** (Bozen)
*Sprache als Ausnahmezustand im Werk von Saša
Stanišić*

10.30 Kaffeepause

**IV. Komparatistische Perspektiven: Zwischen
Ästhetik und Politik**

(Moderation: **Cristina Fossaluzza**)
11.00 **Daniel Winkler** (Dresden)
*Politische und ästhetische Grenzzonen im italienischen
Migrationskino*
11.45 **Anne Kraume** (Konstanz)
*Patria o muerte. Leben im Ausnahmezustand in der
venezolanischen Gegenwartsliteratur*