

Hieronimus und die Bibel

Schrift – Texte – Kontexte

Internationale Tagung am 2.–3. Dezember 2021,
Bischofsvilla Konstanz/Zoom

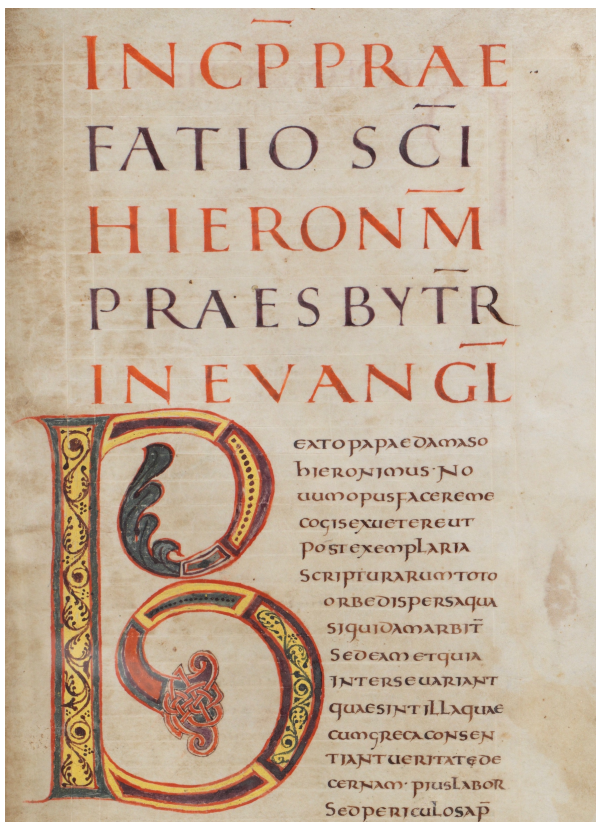
Programm

Donnerstag, 2. Dezember 2021

- 09:00 Uhr** **Eröffnungsworte**
- 09:15 Uhr** **Karla POLLMANN (University of Bristol)**
Jerome's Approach to the Bible – a Hermeneutics of Paradox?!
- 10:00 Uhr** **Eberhard BONS (Université de Strasbourg)**
creator and conditor – Some Observations on Jerome's Use of the Vocabulary of Creation
- 10:45 Uhr** **Kaffeepause**
- 11:15 Uhr** **Elise ALBANESE (Université de Strasbourg)**
Jérôme et le vocabulaire du sacrifice dans les chapitres 1 à 4 du Lévitique
- 12:00 Uhr** **Ingo SCHAAF (Université de Fribourg)**
Schriftgebrauch und Fleischverzicht in Hieronymus' Adversus Iovinianum
- 12:45 Uhr** **Mittagspause**
- 14:00 Uhr** **Andrew CAIN (University of Colorado)**
Graeca veritas and the Vetus Latina in Jerome's Commentaries on the Pauline Epistles
- 14:45 Uhr** **Jessica VAN'T WESTEINDE (Universität Bern)**
Travel and perception: the biblical sites in Jerome
- 15:30 Uhr** **Kaffeepause**
- 16:00 Uhr** **Franz MALI (Université de Fribourg)**
Hieronymus und das Opus Imperfectum in Matthaum
- 16:45 Uhr** **Barbara FEICHTINGER (Universität Konstanz)**
Apostoli voce. Bibelrezeption in den frühen Freundschaftsbriefen des Hieronymus
- 17:30 Uhr** **Diskussionsausklang**

Freitag, 3. Dezember 2021

- 09:00 Uhr Mark VESSEY (University of British Columbia, Vancouver)
Jerome's *De viris illustribus*: Scriptural Field and Bibliotext
- 09:45 Uhr Marie REVELLIO (Universität Konstanz)
cantica mundi ignoret – Zum dualistischen Spannungsverhältnis
heidnischer und christlicher Lektüren in Hieronymus' Konzeption einer
asketischen Lebensführung
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr Daniela SCIALABBA (Pontificio Istituto Biblico, Roma)
Jerome's two versions of Psalm 33
- 11:45 Uhr Giulia LEONARDI (Sapienza – Università di Roma)
Le donne bibliche in Gerolamo: rapporto tra la *Vulgata* e i commenti
- 12:30 Uhr Abschluss der Tagung



Biblia Latina Vulgata,

Praefatio in Evangelio (Incipit)

Bern, Burgerbibliothek, Cod. 4, f. 84^r (Detail)

Pergament · Tours, Kloster St. Martin, ·ca. 820–830

Bildquelle: Wikimedia Commons

Beschreibung: e-codices@unifr.ch

Postermotiv: Bernardino Scapi alias Luini (* Dumenza, ca. 1481, + Mailand 1532), San Girolamo cardinale (ca. 1522), Inventar der kunsthistorischen Güter der Diözese Piacenza–Bobbio