

Curriculum Vitae

Theresa Brauer, M.A.

Mail | theresa.brauer@uni-konstanz.de

Akademischer Werdegang

Seit 05 21	Promotionsstudium, Kunstwissenschaft, Universität Konstanz Dissertationsprojekt: „Niederländische Landschaftsmalerei zwischen Regel und Freiheit“ [AT] Teil der DFG Forschungsgruppe „Dimensionen der techne in den Künsten“
10 17—04 21	Master o. A., Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft [Note 1,1], Universität Konstanz Abschlussarbeit: „An der Grenze der Sichtbarkeit. Die niederländische Nachtlandschaftsmalerei im Kontext der Diskurse des 17. Jahrhunderts“
10 13—06 17	Bachelor o. A., Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft [Note 1,4], Universität Konstanz Abschlussarbeit: „Die ästhetische Mittlerrolle des Pferdes in Aelbert Cuyps <i>Flusslandschaften mit Reitern</i> von 1652-53“

Berufliche Erfahrung

Seit 10 21	Lehrauftrag, Universität Konstanz
Seit 05 21	Akademische Mitarbeit, FB Literatur- Kunst- und Medienwissenschaften, AG Kunstwissenschaft, Universität Konstanz
08 16—11 19	Assistenz der Geschäftsleitung, Galerie Lachenmann Art, Frankfurt Konstanz
04 15—10 20	Studentische Hilfskraft, Kunstwissenschaft, Prof. Dr. Leonhard, Universität Konstanz
03 15	Produktionsassistent, ZDF WISO, Mainz

Praktikum

12 19—04 20	kuratorisches Praktikum, Alte Pinakothek, München
04—06 19	kuratorisches Praktikum, Staatliche Kunstsammlung, Schwerin
04—07 16	Galerie Lachenmann Art, Konstanz
05—08 13	Audi AMAG, Public Relations, Schweiz
10—12 12	arte, Redaktion Wissen, Mainz
09 12	the blue green, Werbeagentur, Frankfurt
04 08	mooi, Goldschmiede, Mainz